



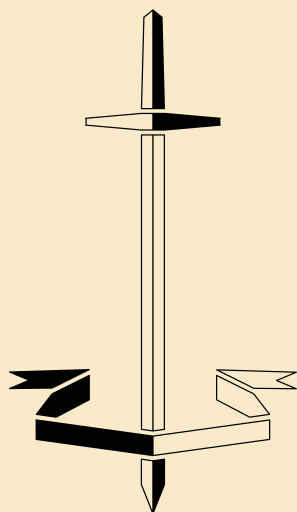
**CORO
SAN FERNANDO**

M A D R I D

CUANDO EL CLARÍN SONÓ

Cancionero del Frente de Juventudes
Interpretado por el Coro de San Fernando

Madrid, 2.019



CUANDO EL CLARIN SONÓ

La presente recopilación contiene en su mayor parte himnos, canciones y marchas apenas conocidas, salvo alguna excepción, por referirse al ámbito geográfico Local o de determinadas Centurias y cursos de formación de Las Falanges Juveniles. Entre las más originales o representativas de épocas pretéritas, hemos seleccionado en esta introducción las siguientes:

«*Titán de España*», dedicada a la figura histórica de Hernán Cortés y al mundo de la Hispanidad;

«*España, Franco y La Cruz*», compuesta para celebrar el X Aniversario del Frente de Juventudes (1940-1950);

«*A cinco que había en mi escuadra*», canción poemática del camarada caído en la batalla;

«*Falanges de Granada*», obra que nos evoca las melodías de la estepa rusa de nuestros divisionarios;

«*Los Flechas*», de Toledo, homenaje a La Sección Femenina de Falange Española de Las J.O.N.S, con música de José Martín Gil, director de música militar;

«*Patria en pie*», grito de rebeldía juvenil ante la injusticia social y la corrupción política que se perpetúa inexorable en el tiempo.

Al no figurar en las fuentes consultadas el nombre de la mayoría de los autores de estas composiciones, nos vemos obligados a omitirlos, con excepciones.

Madrid, mayo de 2016

En el LXXV Aniversario del Frente de Juventudes

Antonio Mena Calvo
Director

- 1 - CENTURIAS DE CADETES
- 2 - VICTORIA
- 3 - TITÁN DE ESPAÑA
- 4 - ESPAÑA, FRANCO Y LA CRUZ
- 5 - LA ESPIGA
- 6 - HIMNO DE CHAMBERÍ
- 7 - A CINCO QUE HABÍA EN MI ESCUADRA
- 8 - CENTURIA DE BRUNETE
- 9 - FALANGES DE GRANADA
- 10 - JUVENTUDES DE AZUL
- 11 - LOS FLECHAS
- 12 - ÁGUILAS DE ESPAÑA
- 13 - HIMNO DE LA CENTURIA ROGER DE LAURIA
- 14 - PATRIA EN PIE
- 15 - ANA MARI
- 16 - GLORIA

1. CENTURIAS DE CADETES


***P**or los campos de Castilla caminando va
la centuria de cadetes con ardor.
Lleva al viento la bandera
con el yugo y flechas de las F.O.N.S.*

*Pregonando van sus pliegues la nobleza
sus colores son insignias de valor
y de santos ideales:
Dios, Patria, Revolución.*

*Juventudes adelante,
adelante sin cesar,
la centuria de cadetes
por España triunfará.*

*Nuestra Patria será Imperio
donde no se ponga el sol.
Todos lucharemos
por el imperio hacia Dios.*

2. VICTORIA

 *Franco!*
El estruendo se elevó
del valle a la montaña
cuando el clarín sonó;
del alma brotó
el grito de ¡Arriba España!
el grito de ¡Arriba España!

Guiones rojos y negros
siguieron al caudillo;
regado quedó el valle
con la sangre de caídos.

Sus vidas se escapaban
al grito de ¡Arriba España!
al grito de ¡Arriba España!

Las flechas de mis mayores
disparadas hacia el cielo,
vigilan mi campamento
Dos luceros.

Por España y La Falange,
por su imperio y por La Fé.
mi guardia yo montaré
allá arriba, en los luceros.

Anunciaron La Victoria
los clarines de España,
y su eco retumbó
allá por la montaña:

¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!
¡Franco! ¡Arriba España!

3. TITÁN DE ESPAÑA

Canción dedicada al conquistador extremeño Hernán Cortés. Tiene como fondo el tema de la Hispanidad, que de este modo pasa a ser materia de canciones juveniles. Apareció probablemente en el año 1.948 y sus autores son desconocidos.

Hernán Cortés, titán de España:
las juventudes de tu heredad
a honrar las glorias de tus hazañas
bajo tu estrella, prontas están.

*Recias y altivas como las torres
de Alburquerque y de Medellín,
laten con fuerza sus corazones
cuando a la lucha llama el clarín.*

*Brille tu estrella como tu espada
conquistadora de cien regiones:
estos de Franco los camaradas,
más juveniles son tus legiones.*

*Seguir la huella de tus pisadas,
es nuestro empeño, es nuestro afán,
La Cruz de Cristo ver acatada
mientras florece La Hispanidad.*

*Vamos a Dios por el Imperio
que nuestras armas luzcan su brillo
en Guadalupe las velaremos
lo quiere España, nos guía el Caudillo.*

*Hernán Cortés, titán de España:
las juventudes de tu heredad
a honrar las glorias de tus hazañas
bajo tu estrella, prontas están.*

4. ESPAÑA, FRANCO Y LA CRUZ

El décimo aniversario del Frente de Juventudes aporta dos nuevas canciones al cancionero juvenil español: "España, Franco y la Cruz" y la titulada "Décimo Aniversario". Ambas reiteran el tema de Franco, que todavía llenaba la invariable fe española. Ambas son anónimas y se publicaron en el "Cancionero" de Valencia de 1.953.

***D**iez cosechas de amor
diez cosechas de paz
primavera de la juventud
florecieron al sol de una heroica verdad
por España, con Franco y La Cruz.*

*En las trincheras de ayer
crece la espiga de hoy
donde la muerte soñé
tiene la vida una flor.*

*La juventud canta ya
cara al mañana feliz
la canción venturosa y ejemplar
del arado y el fusil*

*Diez cosechas de amor
diez cosechas de paz
primavera de la juventud
florecieron al sol de una heroica verdad
por España, con Franco y La Cruz.*

5. LA ESPIGA

*L*a espiga que ha de florecer
en fértil resurgir,
en un intenso caminar
crear un nuevo abril.

*Nuestro cuerpo en tierra caerá,
por tu honor, por el pan,
por la Patria que he de engrandecer
en un constante afán.*

*Glorias de siglos claman hoy
de una España mejor.
la empresa que he de conseguir,
con mi revolución.*

*Pues tu puesto allá en lo alto está
Cara al sol, rumbo al mar.
de infinitos destellos de azul
de ansia universal.*

*Y su voz resuena en nuestra fe,
Dios es luz ¡gloria!
nuestro haz refulge de ilusión
por la España imperial.*

6. HIMNO DE CHAMBERÍ

***P**or las calles marcharemos
con paso firme y marcial
son los de Chamberí
que vienen de acampar
y las demás centurias
de envidian morirán.*

*Qué bonito es desfilar
al compás de mi canción
más bonito es el robar
a una niña el corazón
al compás del instructor
marchará la formación.*

*¡A luchar, a vencer, a morir!
Por el Imperio hacia Dios*

*Qué bonito es desfilar
al compás de mi canción
más bonito es el llevar
yugo y flechas con pasión.*

7. A CINCO QUE HABÍA EN MI ESCUADRA

A cinco que había en mi escuadra
un muchacho nuevo se alistó,
más al sonar el gong de la batalla,
cobarde, tan cobarde se mostró,
que al ver como caían sus camaradas
ni siquiera su cuerpo sepultó.

*De cinco quedan tres, y el muchacho,
de cinco, quedan tres bien lo sé yo,
no lloran ni lamentan el fracaso,
pues aquel que cobarde fuera, acaso,
valiente, tan valiente, se mostró.*

*Y al caer acribillado entre balazos,
un ¡Arriba, tan fuerte pronunció
que a cien que con él también marchaban
a los tres que quedaron con valor
se unieron sin decir una palabra
y ahora todos cantan el Cara al Sol.*

*A cinco que había en mi escuadra
un muchacho nuevo se alistó
más al sonar el gong de la batalla
alto, muy alto, remontó.*

8. CENTURIA DE BRUNETE

***E**n pie Centuria de Brunete
tu fuerza romperá,
el desaliento y los grilletes
y nos libertará.*

*Falangistas juveniles
de heroico corazón
sepamos morir con júbilo
entonando esta canción.*

*En pie Centuria de Brunete
tu fuerza romperá,
el desaliento y los grilletes
y nos libertará.*

*Con ardor de falangistas
nuestra fuerza romperá,
con ardor de falangistas
adelante hasta triunfar.*

9. FALANGES DE GRANADA

Las Falanges Juveniles de Granada, esperanzadas y pujantes, con la nostalgia de José Antonio todavía enterrado en El Escorial. La recogemos del "Cancionero Juvenil de bolsillo" de Granada de 1.954. Sus autores son desconocidos.

*F*alanges juveniles de Granada,
legiones audaces siempre cara al sol,
tus centurias avanzas implacables
bajo un signo alegre de noble ambición.

*Falanges de Granada van marchando,
cerrados sus cuadros en prieta hermandad.
Tus centurias, marciales van marcando
un rumbo de gloria para el porvenir.*

*Por las tierras de España volará una ilusión
a presencia de mi Capitán,
y aprender el ejemplo de muerte y amor
que se guarda en El Escorial.*

*Con la pluma y la espada escribiré en el azul
una historia de lucha y honor,
y será la consigna de mi juventud:
"Conquistar una España mejor".*

10. JUVENTUDES DE AZUL

*Juventudes de azul cubrid el cielo,
de fuego y amor sembrad la tierra.
hagamos la Revolución
que nuestra Patria espera.*

*Juventudes de azul alzad banderas
que no importa morir
si logramos la empresa.*

*con valor que la Revolución
no admite flaquezas,
desterraremos el odio y el rencor
el miedo y la pereza.*

*Llamad a los hombres, rompamos su siesta,
que no queden zánganos en nuestra empresa,
llamad a los hombres, rompamos su siesta,
que no queden zánganos en nuestra empresa.*

*Juventudes de azul alzad banderas
que no importa morir
si logramos la empresa.*

12. LOS FLECHAS

Las primeras canciones titulan a esta canción "Flechas de Toledo" en razón, tal vez, a que la O.J. de Toledo adoptó la música del "Himno del Alcázar", adaptando una letra de Alfredo Martínez Leal. Aparece en "Himnos y Canciones" de 1.942.

***D**esperta noble España tus bélicos fulgores
y muestra al mundo entero tu espíritu marcial,
pues todos te ofrecemos patrióticos amores
y pechos esforzados dispuestos a luchar.*

*Las glorias de la Patria debemos proclamar,
jurando renovarlas con ímpetu veraz.*

*España es nuestra Patria y Dios es nuestro guía,
marchemos por la ruta con firme decisión,
diciendo con orgullo y llenos de alegría:
¡Arriba siempre España! ¡Arriba el corazón!*

*Nosotros somos flechas amantes del hogar,
queremos instruirnos, queremos trabajar
a fin de que la Patria nos mire con amor
y sepa que sus hijos la defienden con fervor.*

*Seremos ciudadanos de un pueblo varonil,
que tiene limpia historia y no ha de sucumbir.
¡Arriba! Pues, los flechas gritemos con pasión:
¡Arriba siempre España! ¡Arriba el corazón!*

12. ÁGUILAS DE ESPAÑA

*N*uestro ideal siempre será
¡Arriba España! ¡¡Arriba!!,
siempre volar, siempre volar,
siempre volar, volar.

*Tus colores sangre y oro
en el cielo brillarán:
juventud impetuosa
de una patria inmortal.*

*Yugo y flechas el espacio,
el espacio surcarán,
sólo quiero vivir
para verte triunfar.*

*Si el viento sopla,
que sople, que sople más.
que mi corazón le espera ya;
con mi velero y mi alma lo venceré,
y un impero forjaré.*

*Tu cielo es hermosa mujer
de transparente manto azul,
que a su seno nos llevará
si la sabemos conquistar.*

*Para gozar de este placer
el sacrificio no importará.
Laurel de gloria española
tus águilas nos llevarán
Laurel de gloria española
Tus águilas nos llevarán.*

13. HIMNO DE LA CENTURIA ROGER DE LAURIA

Con fe camaradas marchad
y fieles a España seguid
que nuestra Centuria
siempre luchará
con denuedo hasta el fin.

*Tremolen banderas de paz
desgarre en el aire el clarín
y el suelo retumbe con recio compás
del paso de la juventud.*

*Alerta cadetes estad
y fieles a España seguid
que "Roger de Lauria"
impondrá con valor
el triunfo del Yugo y el Haz*

*Tremolen banderas de paz
desgarre en el aire el clarín
y el suelo retumbe al recio compás
del paso de la juventud.*

14. PATRIA EN PIE

● *Patria en Pie!*

*Ruja de nuevo fragor de combate
Falange joven de nuevo a luchar,
otra vez reclaman, los viejos guiones,
La Revolución de justicia y de pan.*

*No queremos reyes ni restauraciones
nada de borbones - ¡Estado Sindical!
Ardientes marcharemos, sembrando inquietudes,
que las juventudes no transigen más.*

¡Patria en Pie!

*Nuestras falanges al grito de ¡guerra!
Valientes se aprestan, con furia a luchar.
Abajo las trabas del capitalismo,
basta de injusticia y de inmoralidad.*

*Fuera los caciques y falsos jerarcas.
una España nueva queremos lograr,
juramos ser fieles a la España eterna
será José Antonio único capitán.*

¡Patria en Pie!

15. ANA MARI

A la guerra voy
qué valiente soy
Ana Marí, Ana Marí.

*Por España lucharé
y la defenderé
hasta morir, hasta morir.*

*Y cuando estoy
lejos de ti
solamente pienso en ti
porque yo te quiero a ti
Ana Marí, Ana Marí.*

*Te llaman
Ana Marí, ja ja. Bonito nombre ja ja,
la novia, la novia
de toda la formación.*

*Y cuando estoy
lejos de ti
solamente pienso en ti
porque yo te quiero a ti
Ana Marí, Ana Marí.*

16. GLORIA

● *Gloria, gloria!*
/ *Gloria y victoria*
/ *Con el cuerpo y con el alma*
con las armas en la mano,
por la Patria.

Nuestros cantos de guerra
el viento los lleva por ahí
que en España, en España
empieza amanecer, amanecer
que en España, en España
empieza amanecer.

¡IN MEMORIAM!

Con la interpretación de “Águilas de España”, queremos rendir un recuerdo especial hacia nuestro camarada Manolo Guisado Muñoz, fallecido antes de ver los dos últimos discos. Él nos enseñó algunas de las canciones de nuestro repertorio, entre ellas el himno de la Escuela de vuelo sin Motor del frente de Juventudes, de la que fue director, compuesto con la música de “Bajo la doble Águila”.