



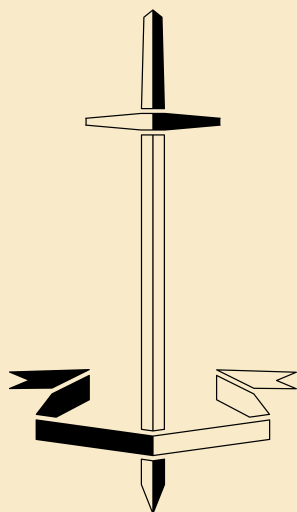
**CORO  
SAN FERNANDO**

M A D R I D

# CANCIONES PERDIDAS DE LA FALANGE

Cancionero del Frente de Juventudes  
Interpretado por el Coro de San Fernando

Madrid, 2.019



## CANCIONES PERDIDAS DE LA FALANGE

**D**e los trabajos de investigación y recuperación del patrimonio histórico musical del Frente de Juventudes, que desde 1.997 viene realizando el Coro San Fernando del Círculo «Ruiz de Alda», bajo la dirección del profesor Antonio Mena Calvo, ofrecemos el presente documento sonoro. En esta nueva recopilación, figuran una serie de composiciones de distintas épocas y géneros. El «Himno de las JONS de Valladolid», las canciones / marcha de Falanges Juveniles como «Pregones de Imperio», cantos bélicos como «La Batalla del Ebro» y piezas líricas o festivas como el «Himno del Campo» y «Cuando el curso desfila», forman un rico y amplio mosaico de obras eminentemente representativas de un tiempo y unas circunstancias singulares e irrepetibles en nuestra Historia.

*Antonio Mena Calvo*  
*Director*

**A**gradecimientos a todos los componentes del coro San Fernando, así como a todos que colaboran en esta tarea.

A todos aquellos que con su amor a un ideal y creatividad musical, bien como profesionales o como aficionados, fueron creando las letras y músicas de nuestros cancionero.

A todos aquellos que siguen conservando en su alma, con el espíritu de servicio y sacrificio la virtud de la alegría, aún en los peores momentos “... alegremente, poéticamente...”.

Pidiendo a nuestro patrón San Fernando “... dame tu fe para vencer”.

### *Junta del Círculo Ruíz de Alda*

1. HIMNO DE LAS JONS DE VALLADOLID
2. MARCHA DEL FLECHA
3. ¡ARRIBA ESPAÑA!
4. ÁGUILAS DE IMPERIO
5. VEN CON NOSOTROS
6. LA BATALLA DEL EBRO
7. HIMNO DEL CAMPO
8. CUATRO DE MARZO
9. CURSOS DE MANDOS
10. EL CURSO DE MANDOS
11. JOVEN MANDO CURSILLISTA
12. PREGONES DE IMPERIO
13. YO TENGO UNA NOVIA QUE ES MI ILUSIÓN
14. HIMNO A SAN FERNANDO

## 1. HIMNO DE LAS JONS DE VALLADOLID

Con un arreglo de Manuel Mira, apareció publicada esta canción en el «Cancionero de O.J.» de Asturias, y su texto habla de la emblemática y los símbolos que fueron distintivo de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Música de una Marcha alemana, se cantó por vez primera después del acto del cine Hispania en Valladolid el 21 de enero de 1.935.

**A**manece para mí  
el día de gloria, de justicia y paz.  
Bajo la bandera roja y negra iré,  
a luchar y vencer,  
a morir sin llorar.

Por ti seré,  
España, patria mía,  
joven de fe y de esperanza lleno.  
Por tí seré,  
patriota, sí me guía,  
la fe sindicalista nacional.

¡Arriba la España que será  
la honra del mundo y el blasón!  
¡Arriba la juventud que siente  
Falange Española de las F.O.N.S.!

Amanece para mí  
el día de sol que tanto deseé.  
Nuestro haz de cinco flechas  
es el emblema de hoy,  
el escudo de ayer.

Escuadras son  
las milicias jonsistas  
que con ardor combaten al marxismo;  
escuadras son  
que con fe en su destino  
caminan hacia el triunfo nacional.

## 2. MARCHA DEL FLECHA

La recogemos de «Mil canciones españolas» de 1.943 y sus autores son anónimos.

**S**omos Flechas de nuestra España  
haz inmenso que forma legión  
paso abrimos a la Falange  
somos de ella el corazón.

*Reflejamos radiante aurora,  
cual sonoros clarines de amanecer,  
anunciamos a todo el mundo  
nuestra ruta de gloria y fe.*

*Flecha soy de mi Falange,  
soy esperanza y soy amor.  
Camino voy, cual querubín azul,  
abriendo surco del nuevo sol.*

*Cada flecha lleva una rosa,  
que, prendida en el alma, está;  
aunque niños, somos gigantes,  
de nuestras gestas imperial.*

*Adelante, flechas valientes;  
sacrificio es el lema de nuestro fin,  
los luceros, por él seremos  
y honraremos su puesto allí.*

*Flecha soy de mi Falange,  
soy esperanza y soy amor.  
Camino voy, cual querubín azul,  
abriendo surco del nuevo sol.*

### 3. ¡ARRIBA ESPAÑA!

Canción aparecida en el Cancionero «Himnos y Canciones» de 1.942. Con la letra de Dionisio J. Negueruela y música de Aurelio González, define perfectamente a toda la juventud falangista.

**S**omos los flechas la guardia del mañana  
que en los luceros su puesto tiene ya  
los camaradas caídos nos esperan;  
el santo y seña, falange nos lo da.

¡Arriba!, ¡Arriba España!  
Donde siempre quiero verte;  
serás Una, Grande y Libre,  
te lo juramos hasta la muerte.  
¡Arriba!, ¡Arriba España!

Somos semilla vertida de la Patria  
sobre los surcos de su entraña feraz  
nos han prestado los héroes el aliento  
y la cosecha será fecunda en paz.  
¡Arriba!, ¡Arriba España!

Somos la fuente que surte un mar de oro,  
que las campiñas de España regarán,  
en nuestra marcha fijamos el camino  
con caracteres que nadie borrará.  
¡Arriba!, ¡Arriba España!

Somos justicia, cual sol que a todos llega;  
somos aurora de un nuevo amanecer  
es nuestro lema: España, grande y libre  
nuestra consigna: “Cumplir con el deber”  
¡Arriba!, ¡Arriba España!  
¡Siempre imperial!

#### 4. ÁGUILAS DE IMPERIO

Esta canción apareció en el cancionero «Hojas a Multicopista», editado en Granada en 1.954, y hace alusión a nuestros emblemas, ideales y consignas.

*Juventudes con ansia de gloria  
que promete la España Imperial,  
al ser hijos de guerra y victoria  
surge en alas de fuego el afán.*

*Flechas y águilas de oro,  
cruzan el aire español;  
es la patria, la voz del combate,  
¡A vencer o morir Cara al sol!*

*Quien pretenda impedir nuestro avance  
sí lo manda aquel que cayó  
es la Patria, la voz del combate  
¡A vencer o morir Cara al sol!*

*Al servicio nos llama el clarín:  
¡A luchar, juventudes!  
La consigna es: Vencer o morir.  
con la camisa azul.*

## 5. VEN CON NOSOTROS

Esta canción está llena de los más puros afanes que, entonados en sus estrofas, hacen elevarse hacia metas gloriosas los corazones de los que la escuchan. Fue publicada en el «Cancionero Valenciano» del año 1.953, que editó la Delegación del F. de J. de dicha localidad. Himno del campamento «Emperador Carlos».

*O*tra vez la tierra sacudida,  
nos convoca camaradas,  
bajo los robles de la Patria;  
si todo tiembla en el mundo,  
salvemos nuestra estirpe.

*El alto monte será trinchera enamorada  
de su ardiente sangre falangista.*

*Ven con nosotros, español,  
andemos juntos los caminos  
predicando la Revolución;  
y cuando España sea una nación  
de justicia y paz,*

*y los hombres redimidos  
sigan con antorchas nuestra marcha,  
iluminando su nueva libertad,  
izaremos en un olmo la bandera  
y hablaremos del mar.*

*Déjame un hueco en tus filas azules,  
dame tu paso, dame tu canción,  
dame tu fe para vencer.*



## 6. LA BATALLA DEL EBRO

Este es el segundo éxito de Agustín Paíno después de ¡Gibraltar! ¡Gibraltar! Y apareció impreso en unas hojas editadas por la Delegación Nacional de 1.953.

**L**as escuadras azules de la España inmortal  
marchan en alas de su afán.  
Y tus aguas, venero de nobleza sin par,  
marcan su alegre caminar.

*Y por tierras heroicas de Castilla,  
Cataluña, Navarra y Aragón,  
el laurel de tu gloria sin mancilla  
de Fontibre a Tortosa floreció.*

*El Pilar, santuario de la fe  
es el norte de la Hispanidad.  
Y la jota es el grito de victoria  
recio canto de firme lealtad.*

*Cuando viertes al mar tu tesoro  
los luceros te prestan fulgor,  
son cantos de las luchas gloriosas de ayer  
que hacen su guardia cara al sol.*

*Los clarines anuncian la batalla final  
suenan en los valles el cañón  
Los infantes se lanzan al ataque final  
mientras se reza una oración*

*Un Caudillo de España Victoriosa  
los laureles del triunfo consiguió  
con la sangre de héroes que grabaron  
magna gesta en Gandesa y Escatrón.*

*Y al brillar un nuevo amanecer,  
surca el aire un épico cantar:  
es el triunfo de la naciente España  
que clavó su bandera junto al mar.*

*Cuando viertes al mar ...*

## 7. HIMNO DEL CAMPO

Letra: Alfaro y Filgueira

Música: Juan de Tellería.

**C**uando el alba te despierta sobre el surco,  
y el molino desperece su cantar, su cantar  
en la tierra que levante tus afanes  
la esperanza, la alegría, la riqueza de la vida está.

*Al arar, venid, corred hacia la mies*

*Por el gozo de los campos florecidos,  
por la lumbre, por el vino y por el pan, por el pan  
tu ansiedad y tu fatiga frente al tiempo,  
de las nieves y los soles por tu esfuerzo siempre triunfará.*

*Descansa el viento en el hogar,  
mientras crece en el campo la mies;  
el fuego que hay en tus manos,  
es el mañana y el ayer.*

*Sobre el encinar la campana sonará,  
sobre el olivar la campana sonará  
y en la era cualquier bien,  
bendición de Dios será.*

*El fuego que hay en tus manos,  
es el mañana y el ayer. las juventudes de tu heredad  
a honrar las glorias de tus hazañas  
bajo tu estrella, prontas están.*

## 8. CUATRO DE MARZO

Canción de marcha del distrito Chamberí. Su ritmo solemne la hace idónea para el acto de ofrenda de Coronas en homenaje a los Caídos.

**C**uando el alba amanece  
alzo mi brazo al sol  
en promesa constante  
que un día nos fijó.

*Cuatro de marzo,  
fecha inmortal  
tu santo nombre  
nos invita a luchar*

*Siempre que al viento rompe  
el toque de oración  
sube mi alma al cielo  
y llamo al fundador.*

*Las juventudes de Chamberí  
juran solemnes el seguirte hasta allí.*

*Y unidos y hermanados  
marchan al mismo son  
en el cuatro de marzo  
en que tu voz sonó*

*Y en mi Castilla  
tierra de sol  
se alzan mis tiendas  
entre trigos en flor.*

## 9. CURSO DE MANDOS

Esta canción es el himno del Curso de Jefes de Centuria de Madrid. Apareció en 1.954 en el «Cancionero Juvenil de bolsillo» publicado en Granada, y trae un exaltado mensaje de Hispanidad.

**P**atria, resurja el grande Imperio  
lance rugidos tu león.  
Todos en pie,  
a su clamor acudid,  
tensos el brazo y corazón.

*Pueblos de la inmensa Hispanidad  
nuestro canto joven escuchad  
con las flechas y el yugo  
retorna el alba por tierra y mar.*

*El naciente fervor  
es tarea febril  
del Curso de Mandos Iberos  
que forja nuestra España juvenil.*

*Te juramos vivir  
en perpetua tensión  
sabremos ganar batallas  
y mantener erguido  
el pabellón.*

*Duro es luchar,  
dulce es vencer,  
por la España  
que sueña nuestra fe.*

*Marchad. Cantad.*

*Nazca la luz,  
reine la cruz  
en los pueblos  
que, invictos,  
forjaron la España Imperial.*

## 10. JOVEN MANDO CURSILLISTA

Adaptación de la canción «Arriba el corazón» para los alumnos de los cursos de Mandos. Habla en sus estrofas de la principal consigna que debe observar todo buen mando de juventudes: Obedecer para saber mandar.

**A**rriba escuadras a vencer,  
que amanece ya.  
Nació en España otro nuevo sol  
que nuestro espíritu inundó de luz.  
Creced centurias en azul,  
mirando a Dios.

Joven mando cursillista  
conquista el puesto  
que un día has de ocupar.  
Y si quieres conseguirlo  
obedece para saber mandar.

Si en lucha suena tu fusil  
te late fuerte el corazón  
alumno, con tesón  
los luceros te llevan hacia Dios.

No llores madre querida,  
porque tu hijo a la guerra va a luchar,  
pues si en el combate muere  
otro más en los luceros formará.

Si en lucha suena tu fusil  
te late fuerte el corazón  
alumno, con tesón  
los luceros te llevan hacia Dios.

## 11. MI CAMISA AZUL

Los camaradas del Frente de Juventudes definían cantando la prenda fundamental del uniforme, la camisa azul, tipo legionario, remangada, de color semejante «al agua de nuestro mar imperial», «al río que, cantando, va hacia el mar», «al cielo todo risa y claridad». Se publicó en «Canciones para marchas y campamentos» en 1.942.

**M***i camisa azul es como el agua  
de nuestro mar imperial;  
como el agua que rugió en Lepanto  
y Colón surcó triunfal.  
Como el agua que, asombrada,  
al "Baleares" vio triunfar.*

*Mi camisa azul es como el agua  
de nuestro mar imperial.*

*Mi camisa azul es como el río  
que, cantando, va hacia el mar.  
Como el Ebro que, soñando,  
pasa a la sombra del Pilar.  
Somos ríos de la Patria,  
que mañana será mar.*

*Mi camisa azul es como el río  
que, cantando, va hacia el mar.*

*Mi camisa azul es como el cielo,  
todo risa y claridad.  
Como el cielo inmenso de Castilla,  
siempre abierto al ideal.  
Cinco flechas, mis ensueños,  
en su tul bordando van.*

## 12. PREGONES DE IMPERIO

Canción de autor anónimo, apareció en el cancionero «Hojas impresas» publicado en Granada en 1.948. Su música, importación tirolesa, quizá fue traída por algún miembro de la División Azul.

**V**uelan al viento pregones  
de gesta imperial  
son Cadetes de Falange

*que van a acampar.*

*Marcha alegre nuestra Juventud,  
entonando esta canción azul:*

*– Por España, Grande, Libre y falangista  
juramos luchar, hasta vencer  
y el estado nacionalsindicalista  
hemos de implantar.*

*Olari, ría, ría, ría, riola,  
riola, riola, ja, ja, ja,  
olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió.*

*Es consigna heroica esta canción  
que el cadete canta con pasión.*

*Falanges que a la montaña  
llevan su ideal,  
soñando con una España  
de gloria imperial.*

*Juventud curtida por el sol  
entonando esta canción de honor.*

*– Por la Patria, por el Pan y la Justicia  
juramos luchar, hasta vencer  
que es consigna de trabajo y de milicia  
en nuestro ideal.*

*Olari, ría, ría, ría, riola,  
riola, riola, ja, ja, ja,  
olaría, ría, ría, ría, riola,  
riola, rió.*

### 13. YO TENGO UNA NOVIA QUE ES MI ILUSIÓN

*Yo tengo una novia que es mi ilusión  
más rubia que el oro  
en sus ojos claros me miro yo,  
ella es mi tesoro,  
con la mirada me dices ¡Adiós!  
cuando desfilo con la formación...*

*A ti, solo a ti, yo quiero,  
nunca yo te olvido,  
con el corazón prendido,  
solo a ti yo quiero.*

*Un sueño feliz he tenido yo  
cual, si cierto, fuera,  
buscando una estrella, al cielo fui,  
la bajé a la tierra,  
a mi tesoro la he de regalar,  
rayos de plata y oro sin cesar.*

*A ti, solo a ti, yo quiero,  
nunca yo te olvido,  
con el corazón prendido,  
solo a ti yo quiero.*



## 14 . HIMNO A SAN FERNANDO

Este himno está específicamente dedicado a San Fernando, patrón de la juventud en general, y en particular a la juventud que formaba en las filas del Frente de Juventudes y ahora en la Organización Juvenil Española. Fue editado en Valencia, en el año 1.953, sí bien hasta 1.960 su uso no fue general.

**A** *l son de una marcha triunfal  
bajo el arco celeste del cielo español  
elevamos a ti la canción ¡capitán!  
la canción que es oración  
y consigna de amor y de paz.*

*A ti capitán San Fernando  
patrón de la juventud,  
juventud nacional-sindicalista  
te pedimos guía y luz,  
protección para ganar  
la batalla final.*

*Por la Patria el Pan y la Justicia  
adelantados de la Cristiandad  
marchamos los tercios falangistas  
tras la cruz de tu espada capitán.*

*Rosas hay en nuestras flechas  
y un Caudillo conduce nuestro afán.*

*A ti capitán San Fernando  
patrón de la juventud,  
juventud nacional-sindicalista  
te pedimos guía y luz,  
protección para ganar  
la batalla final.*